

lost to be found

by Alexandra Cohen
2026





y fué, perdida en el bosque, donde me encontré.

Todo surge desde un estado de extravío, un territorio donde la orientación se disuelve y la noción de dirección se vuelve difusa. En este contexto, perderse no se plantea como un error, sino como una condición necesaria; un desplazamiento que interrumpe lo conocido para abrir espacio a nuevas formas de percepción y entendimiento.

Las obras aquí presentadas habitan un espacio intermedio, íntimo y profundo, que remite a la experiencia de estar solo en medio del bosque, en silencio, rodeado de lo esencial y despojado de toda referencia externa. Este paisaje no es geográfico, sino interior. Es allí donde emerge una escucha distinta, una sensibilidad hacia lo que permanece, y donde lo superfluo se desvanece para dar paso a lo esencial.

Hay también un desplazamiento simbólico, de lo etéreo a lo tangible, del cielo a la tierra. Si antes la mirada habitaba lo elevado, lo abstracto y lo distante, ahora descende, se arraiga y encuentra peso y presencia. El enraizamiento aparece como gesto necesario, volver al cuerpo, al origen, a lo que sostiene. Perderse, en este sentido, no solo desorienta, sino que ancla, ofreciendo un espacio para reconfigurarse desde la profundidad del ser.

Desde esta perspectiva, se convierte en un acto de redirección. Cada obra es fragmento de un recorrido que no busca respuestas cerradas, sino estados de transformación. En este desplazamiento, el extravío deja de ser vacío y se convierte en potencia, un territorio fértil donde lo antiguo se disuelve para dar paso a nuevas formas de ser, sentir y de mirar.

La colección invita a contemplar lo incierto como lenguaje y el extravío como una práctica de autoconocimiento. Lost to Be Found propone un viaje hacia lo desconocido, un tránsito hacia la verdad más honesta y profunda, una guía hacia ese espacio interior donde cada uno puede encontrarse con su esencia más auténtica.



lost to be found

by Alexandra Cohen



2026



· ***Within the unseen*** ·

2025, Natural Pigments and mediums on canvas · Handmade wooden frame

60 x 50 cm

Available



• **Unfolding** •

2025, Natural Pigments, Acrylics and mediums on canvas · Handmade wooden frame
60 x 50 cm

Available

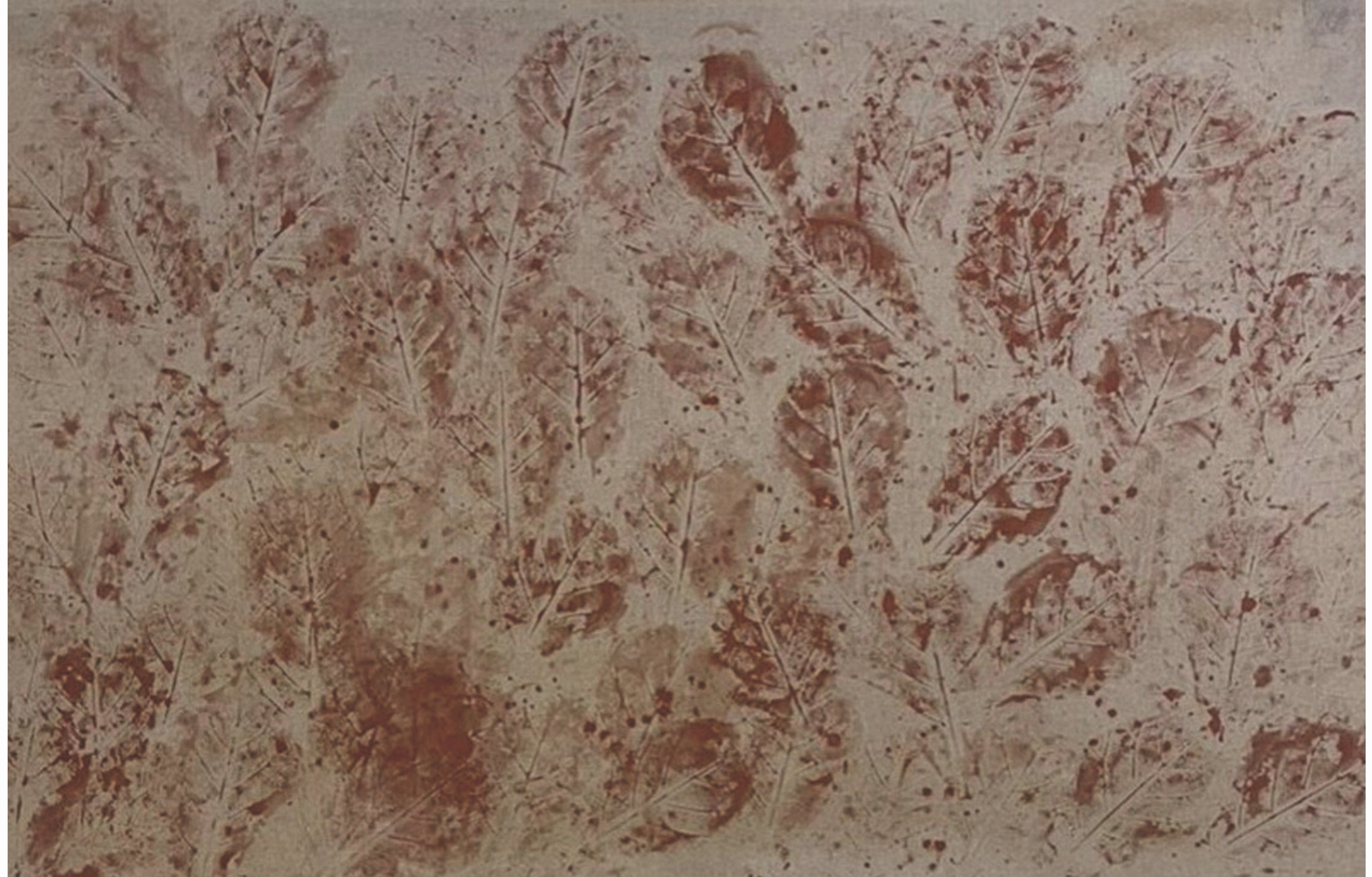


• ***Cycles of the self*** •

2025, Natural Pigments and mediums on canvas · Handmade wooden frame
60 x 50 cm

Available

· **Endless Renewal** ·
2025, Natural Pigments on canvas
104 x 154 cm
Available



· **Emerging from the earth** ·
2025, Natural Pigments and mediums on canvas
190 x 130 cm
Available





• **Becoming** •

2026, Natural Pigments and mediums on canvas

160 x 130 cm

Available

· **Being** ·
2025, Natural Pigments and mediums on canvas
100 x 73 cm
Available





· **Untitled I** ·
· **Untitled II** ·
2025, Natural Pigments on washi papper
99 x 67 cm
Available

· **Within every crack** ·
2025, Natural Pigments and mediums on canvas · Handmade wooden frame
20 x 20 cm
Available



Mi práctica artística se origina en una experiencia migratoria que me llevó a cuestionar mi sentido de identidad, pertenencia y lugar en el mundo. Moverme entre territorios no fue solo una transición física, sino un pasaje interior; uno que abrió un espacio de incertidumbre, reflexión e introspección profunda. Dentro de este estado intermedio, comencé a percibir capas más sutiles de la existencia, donde los límites se disuelven y emergen nuevas formas de conexión.

A través de este proceso, mi trabajo se ha convertido en una manera de navegar estas preguntas, una indagación sobre nuestra conexión con una fuente compartida, una presencia unificadora que trasciende la geografía y nos sitúa dentro de una experiencia humana común. Abordo el arte como un espacio de conciencia, donde intuición, materia y proceso convergen para revelar aquello que a menudo permanece invisible. Trabajando con pigmentos naturales y materiales orgánicos provenientes del entorno, permito que el material guíe el desarrollo de cada pieza, abrazando la imprevisibilidad y cediendo el control. Cada obra surge como un registro de fragmentos territoriales y, a través de la introspección, busca profundizar en su resonancia dentro de nuestro paisaje interior.

La naturaleza juega un papel fundamental en este proceso, actuando tanto como guía como espejo. Sus ritmos, texturas y transformaciones resuenan con las dinámicas de nuestro propio mundo interior. A través de sus ciclos, exploro nociones de tiempo, memoria, cambio y resiliencia. Mis obras emergen como trazos de estos encuentros, espacios que contienen presencia y ausencia, invitando a la quietud, la contemplación y una conexión más profunda hacia el interior.

Mi práctica es una exploración continua de los hilos invisibles que nos conectan con nosotros mismos, con los demás y con el mundo natural. Busca hacer tangible esas experiencias sutiles que moldean nuestra percepción, creando espacios donde se pueda redescubrir un sentido de pertenencia y atención silenciosa, espacios en los que cada espectador pueda encontrar su propio reflejo e involucrarse en un proceso de introspección más profundo e íntimo en diálogo con la obra.



lost to be found

by Alexandra Cohen



2026

studio@alexandracohen.art

website: www.alecohenabraham.art

IG: [@alexandracohenart](https://www.instagram.com/alexandracohenart)

Estudio: Carrer Bertran 135, Barcelona

Móvil: + 34 617 230 719

lost to be found

by Alexandra Cohen

2026



lost to be found

by Alexandra Cohen

2026

